

Operazione Rif.Pa 2023-20275/RER – P1 E.1 Attività cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo PLUS 2021-2027 dalla Regione Emilia-Romagna e approvata con DGR 2195/23 del 18/12/2023

DOCUSERIE: La serialità nel cinema del reale tra live action e materiali di archivio



Calendario

240 ore, di cui 200 ore di aula + 40 ore di project work

Avvio previsto: 9 settembre

Periodo di svolgimento: Da settembre a dicembre 2024

Termine iscrizioni: 28 luglio 2024

Quota

Non prevista. Il percorso cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo plus 2021/2027 della Regione Emilia-Romagna

Sede

Il corso si svolge in presenza a Forlì in via Roma 274/b. Alcune lezioni verranno svolte presso partner del progetto.

Attestato rilasciato

Al termine del corso verrà rilasciato attestato di frequenza previa presenza pari ad almeno il 70% del monte-ore previsto.

Referente

Gloria Campanini

E-mail: g.campanini@cnafoer.it

Cellulare: 3371083305

Obiettivi

Il progetto si propone di formare una figura in grado di realizzare DOCUSERIE che utilizzino ed integrino diverse tecnologie.

La figura prevista in uscita al termine del percorso formativo sarà in grado di ideare e realizzare una serie documentaristica attraverso la ricerca accurata del materiale d'archivio utilizzando tecniche tradizionali del mondo documentaristico e nuove tecnologie digitali, inoltre gestire l'intero processo di produzione con attenzione al processo di editing e post-produzione sino alla pubblicazione sui vari media.

Al termine del percorso saranno realizzate tre puntate da 10 minuti.

Destinatari, requisiti di accesso, modalità di selezione

REQUISITI FORMALI:

I partecipanti al progetto dovranno essere residenti o domiciliati in regione Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.

REQUISITI SOSTANZIALI:

-Verranno verificati i curriculum vitae dei candidati, per accertare il possesso delle conoscenze e competenze minime, con conoscenze capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali

-Requisiti in ingresso necessari per l'ammissione al corso sono conoscenze e competenze relative a - Informatica di base; linguaggio audiovisivo; programmi audio-video.

La selezione sarà sempre attivata e documentata, anche nel caso in cui il n. degli utenti ammissibili non sia superiore ai posti disponibili.

La selezione prevede la realizzazione di: **PROVA SCRITTA** -Test a risposta multipla inerente alle conoscenze di informatica e dei software di produzione audio-video. - Test a risposta aperta inerente alle fasi di costruzione di un prodotto audio visivo. Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50%.

PROVA ORALE - Colloquio orale individuale motivazionale e psico-attitudinale finalizzato a chiarire le caratteristiche dei candidati e delle loro aspettative per valutare: motivazione, consapevolezza, coerenza con il proprio progetto professionale, creatività e problem solving, capacità organizzative e di lavorare in team. Modalità individuale, durata media 15 minuti. Peso: 50%.

L'esito della selezione si tradurrà in una graduatoria degli ammessi resa pubblica con affissione presso l'ente e tramite comunicazione scritta ai candidati.

Contenuti

- INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELLA SERIE DOCUMENTARISTICA: la serialità nel documentario e campi di applicazione
- LA PRE PRODUZIONE: ricerca fonti, sceneggiatura, materiali d'archivio, organizzazione del set e del budget, legislazione
- LA PRODUZIONE: live action, strumenti e tecniche di ripresa, come lavorare su un set
- VIDEO EDITING, POST-PRODUZIONE E COLOR CORRECTION: DaVinci Resolve, montaggio riprese e suono, finalizzazione progetto
- PROMOZIONE, DISTRIBUZIONE E COMUNICAZIONE

Docenti

- GIACOMO BENINI, produttore
- LISA TORMENA, produttrice
- MATTEO LOLLETTI, sceneggiatore e regista
- LUCA NERVEGNA, direttore della fotografia
- MATTEO SANTI, film video editor

E altri professionisti del settore...