

Operazione Rif. PA 2023-20189/RER approvato con DGR n. 2096/2023 del 04/12/2022  
co-finanziato con risorse del Programma Fondo sociale europeo Plus 2021-2027 della Regione Emilia-Romagna  
"Potenziamento delle competenze digitali per le arti performative"



## P. 1 ED. 1 COMPETENZE DIGITALI PER LE INSTALLAZIONI INTERMEDIALI NELLE PERFORMANCE TEATRALI

### Programma di dettaglio e calendario

MERC	<b>23-ott-24</b>	09:30	18:30	MICHELE DI GIACOMO (2h), RICCARDO CANALI	Introduzione corso e basi di scenotecnica
GIO	24- ott -24	09:30	18:30	STEFANO BENATTI	Infarinatura ed esercizi After Effects
VEN	25- ott -24	09:30	18:30	STEFANO BENATTI	Infarinatura ed esercizi After Effects
MERC	30-ott-24	09:30	18:30	SAMUELE H. HONG SON	Arena
GIO	31-ott-24	09:30	13:30	ANDREA BERNABINI	Videoproiettori
MERC	6-nov-24	09:30	15:30	MICHELE DI GIACOMO	Sviluppo concept progetto
GIO	7-nov -24	09:30	15:30	EMILIO ROSSI	Sviluppo concept progetto
MERC	13-nov -24	09:30	15:30	MICHELE DI GIACOMO	Sviluppo concept progetto
GIO	14-nov -24	09:30	15:30	RICCARDO CANALI	Sviluppo concept progetto
MERC	20- nov-24	09:30	15:30	EMILIO ROSSI	Sviluppo concept progetto
GIO	21- nov-24	09:30	18:30	STEFANO BENATTI	Realizzazione progetto After Effects
MART	26-nov -24	09:30	18:30	STEFANO BENATTI	Realizzazione progetto After Effects
MERC	27-nov-24	09:30	18:30	STEFANO BENATTI	Realizzazione progetto Arena
GIO	28- nov-24	09:30	18:30	SAMUELE H. HONG SON	Realizzazione progetto Arena
MART	10-dic-24	09:30	18:30	RICCARDO CANALI, MICHELE DI GIACOMO, EMILIO ROSSI	Allestimento
MERC	11-dic-24	09:30	18:30	MICHELE DI GIACOMO, EMILIO ROSSI	Allestimento
GIO	12-dic-24	14:00	20:00	MICHELE DI GIACOMO, EMILIO ROSSI	Allestimento

Operazione Rif. PA 2023-20189/RER approvato con DGR n. 2096/2023 del 04/12/2022  
co-finanziato con risorse del Programma Fondo sociale europeo Plus 2021-2027 della Regione Emilia-Romagna  
"Potenziamento delle competenze digitali per le arti performative"

**Obiettivo del corso:** realizzare **scenografie digitali** per lo spettacolo dal vivo.

Il lavoro finale sarà presentato presso il teatro di Spazio Marte lavorando anche su materiali utilizzati durante il Festival Fu.Me come ispirazione.

**Sede: in presenza presso CNA Formazione, Via Mulini 35, Cesena + alcune lezioni presso le sedi dei partner coinvolti.** Nelle giornate da 8 ore, la pausa pranzo sarà dalle 13.30 alle 14.30.

#### **Programma di dettaglio: docenti e moduli**

##### **Riccardo Canali**

Elementi di scenotecnica, creazione di un set per effetti speciali – Luci – green screen e sistemi audio.

##### **Stefano Benatti**

After Effects per progettazione e realizzazione di contenuti multimediali per il videomapping e le scenografie digitali. Esercizi, progettazione e successiva realizzazione dell'intervento multimediale e delle scenografie inerenti i contenuti creati con After Effects.

##### **Michele di Giacomo**

Studio e sviluppo del concept: progettazione della scena nelle performances, studio della location, regia, illuminazione dello spazio scenico.

##### **Emilio Rossi**

Progettazione della scena digitale multimediale nelle performances e sviluppo del concept: studio e sviluppo di una scena intermediale, proiezione in loco e studio della location, illuminazione dello spazio scenico.

##### **Andrea Bernabini**

Tipi di videoproiettori, tecnologie utilizzabili per il videomapping

##### **Samuele**

Utilizzo software Resolume Arena per la creazione di contenuti multimediali con seguente realizzazione del videomapping.

**Durata corso: 150 ore, di cui 120 ore di aula e laboratori + 30 ore di project work**

#### Contatti coordinatrici del corso:

**Gloria Campanini**  
[g.campanini@cnafoer.it](mailto:g.campanini@cnafoer.it)  
cell. 3371083305

**Jessica Piraccini**  
[piraccini@cnafoer.it](mailto:piraccini@cnafoer.it)  
cell. 3479282282