

Operazione Rif. PA 2023-20189/RER approvato con DGR n. 2096/2023 del 04/12/2022
co-finanziato con risorse del Programma Fondo sociale europeo Plus 2021-2027 della Regione Emilia-Romagna
"Potenziamento delle competenze digitali per le arti performative"



P. 1 ED. 1 COMPETENZE DIGITALI PER LE INSTALLAZIONI INTERMEDIALI NELLE PERFORMANCE TEATRALI

Programma di dettaglio e calendario

MERC	23-ott-24	09:30	18:30	MICHELE DI GIACOMO (2h), RICCARDO CANALI	Introduzione corso e basi di scenotecnica
GIO	24- ott -24	09:30	18:30	STEFANO BENATTI	Infarinatura ed esercizi After Effects
VEN	25- ott -24	09:30	18:30	STEFANO BENATTI	Infarinatura ed esercizi After Effects
MERC	30-ott-24	09:30	18:30	SAMUELE H. HONG SON	Arena
GIO	31-ott-24	09:30	13:30	ANDREA BERNABINI	Videoproiettori
MERC	6-nov-24	09:30	15:30	MICHELE DI GIACOMO	Sviluppo concept progetto
GIO	7-nov -24	09:30	15:30	EMILIO ROSSI	Sviluppo concept progetto
MERC	13-nov -24	09:30	15:30	MICHELE DI GIACOMO	Sviluppo concept progetto
GIO	14-nov -24	09:30	15:30	RICCARDO CANALI	Sviluppo concept progetto
MERC	20- nov-24	09:30	15:30	EMILIO ROSSI	Sviluppo concept progetto
GIO	21- nov-24	09:30	18:30	STEFANO BENATTI	Realizzazione progetto After Effects
MART	26-nov -24	09:30	18:30	STEFANO BENATTI	Realizzazione progetto After Effects
MERC	27-nov-24	09:30	18:30	STEFANO BENATTI	Realizzazione progetto Arena
GIO	28- nov-24	09:30	18:30	SAMUELE H. HONG SON	Realizzazione progetto Arena
MART	10-dic-24	09:30	18:30	RICCARDO CANALI, MICHELE DI GIACOMO, EMILIO ROSSI	Allestimento
MERC	11-dic-24	09:30	18:30	MICHELE DI GIACOMO, EMILIO ROSSI	Allestimento
GIO	12-dic-24	14:00	20:00	MICHELE DI GIACOMO, EMILIO ROSSI	Allestimento

Operazione Rif. PA 2023-20189/RER approvato con DGR n. 2096/2023 del 04/12/2022
co-finanziato con risorse del Programma Fondo sociale europeo Plus 2021-2027 della Regione Emilia-Romagna
"Potenziamento delle competenze digitali per le arti performative"

Obiettivo del corso: realizzare **scenografie digitali** per lo spettacolo dal vivo.

Il lavoro finale sarà presentato presso il teatro di Spazio Marte lavorando anche su materiali utilizzati durante il Festival Fu.Me come ispirazione.

Sede: in presenza presso CNA Formazione, Via Mulini 35, Cesena + alcune lezioni presso le sedi dei partner coinvolti. Nelle giornate da 8 ore, la pausa pranzo sarà dalle 13.30 alle 14.30.

Programma di dettaglio: docenti e moduli

Riccardo Canali

Elementi di scenotecnica, creazione di un set per effetti speciali – Luci – green screen e sistemi audio.

Stefano Benatti

After Effects per progettazione e realizzazione di contenuti multimediali per il videomapping e le scenografie digitali. Esercizi, progettazione e successiva realizzazione dell'intervento multimediale e delle scenografie inerenti i contenuti creati con After Effects.

Michele di Giacomo

Studio e sviluppo del concept: progettazione della scena nelle performances, studio della location, regia, illuminazione dello spazio scenico.

Emilio Rossi

Progettazione della scena digitale multimediale nelle performances e sviluppo del concept: studio e sviluppo di una scena intermediale, proiezione in loco e studio della location, illuminazione dello spazio scenico.

Andrea Bernabini

Tipi di videoproiettori, tecnologie utilizzabili per il videomapping

Samuele

Utilizzo software Resolume Arena per la creazione di contenuti multimediali con seguente realizzazione del videomapping.

Durata corso: 150 ore, di cui 120 ore di aula e laboratori + 30 ore di project work

Contatti coordinatrici del corso:

Gloria Campanini
g.campanini@cnafoer.it
cell. 3371083305

Jessica Piraccini
piraccini@cnafoer.it
cell. 3479282282